



PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

Art'flash

Numéro 19 - juin 2018



Landevevec - Landéol
Sylvie Ronserray

**LIONS CLUBS
INTERNATIONAL**



L'homme de profil
Michel Philippon





PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

art'flash

Numéro 19 - juin 2018

Edito du Président...

LE PATRIMOINE AU PAYS DES IMPRESSIONNISTES

Pour la première fois depuis sa création toute la collection des oeuvres de la collection du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France sera exposée dans un espace magnifique lors de la Convention Nationale des Lions Clubs de France les 1er et 2 juin 2018 au Centre des Congrès Les Pyramides au Port Marly au bord de la Seine.

Tous les membres de l'association et les artistes seront invités lors du vernissage en présence de la future Présidente Internationale, des Directeurs Internationaux, du Conseil des Gouverneurs au grand complet, des Vice-Gouverneurs et pourront échanger avec les quelques 2500 Lions de France et des délégations étrangères présentes.

Notre présence, chaque année, à la Convention Nationale est un moment fort dans la vie de notre association mais également pour les organisateurs qui embellissent leur espace d'accueil. Le Patrimoine apporte une note d'humanisme et réjouit les Lions. On voit des regards qui s'allument devant une peinture, des envies de toucher devant une sculpture. Tout l'art est là.

Dans ce numéro "Spécial Convention" il est de ma mission de Président d'informer les membres et les Lions de la vie et des activités de notre association.

Le Patrimoine est maintenant largement représenté par vingt Ambassadeurs en France, un en Belgique un en Allemagne qui sont nos relais dans les districts pour les Lions et les artistes.

C'est par leur engagement qu'une superbe exposition a eu lieu à Lagny-sur-Marne en octobre 2017 en présence du maire et de plusieurs adjoints grâce à Flore DENEUFBOURG et que nous avons été présents au Congrès d'automne du district Ile-de-France Est.

A mi-novembre 2017, comme chaque année, nous avons renouvelé les oeuvres exposées au siège du District Multiple 103 France en présence du Conseil des Gouverneurs. Vernissage toujours très convivial et qui permet de rappeler à nos élus la dimension artistique et culturelle que le Patrimoine apporte aux Lions Clubs.

Dans le même temps le Lions Club de Saint-Cloud Garches Vaucresson organisait, grâce à Armand HERSCOVICI, une exposition conjointe avec sa grande manifestation annuelle du Salon des saveurs.

Pendant ce temps se préparait la soirée du 25ème anniversaire du Patrimoine avec un partenariat exceptionnel avec l'Hôtel Drouot et le 25 novembre, plus de 200 invités ont participé à la vente aux



sommaire

Edito du Président	page 2-3
Expositions	page 4-12
Ambassadeurs	page 13
Hommage	page 14
Brèves	page 15
Calendrier	page 15
Contacts	page 16

e.mail :

patrimoinelionsclub@gmail.com

site internet :

patrimoine-lions.org

Directeur de publication :

Guy-Bernard Brami

Comité de rédaction :

Marcel Jacob

Nicole Louis-Baron

La reproduction totale ou partielle
d'un article est soumise à l'accord
préalable de la rédaction

...Edito du Président

enchères orchestrée par Maître Pierre-Marie ROGEON et Maître Guillaume LE FLOC'H. Puis nous avons privatisé ce temple de l'art pour une visite privée des coulisses de Drouot autour d'un cocktail suivi par un dîner privé dans l'Agora de l'Hôtel Drouot dans une ambiance musicale d'Europe de l'Est.

A cette occasion, le peintre Jean SOYER avait accepté d'offrir l'une de ses oeuvres pour la tombola qui a été tirée en fin de soirée et c'est lui-même qui a remis le prix à l'heureuse gagnante. Une soirée unique et originale particulièrement appréciée aux dires de tous les participants.

Le Conseil d'Administration s'est réuni en octobre et novembre et le Comité de Sélection des artistes en charge du développement de notre collection s'est réuni en décembre 2017 et plusieurs candidatures ont été retenues.

Début janvier, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de notre chroniqueur Jean-Claude CHALENÇON, auteur des articles sur les artistes de notre collection parus dans la revue nationale LION depuis plusieurs années. Un hommage lui est rendu dans ce numéro.

Et mi-janvier c'est le Lions Club Versailles Ményanthes qui, sous l'impulsion de Brigitte LE COQ entourée de Ariane HOFFHER et Eliane MASSELIN ont, pour la deuxième année consécutive, inaugurerait une magnifique exposition mixée d'oeuvres d'artistes locaux en présence des élus de la ville.

Pendant cette période, plusieurs des artistes membres du Collège des Donateurs nous ont fait part d'expositions de leurs oeuvres, informations que nous avons relayées sur la page "Facebook" du Patrimoine grâce à Parama ARASEN et notre site administré par Armand HERSCOVICI.

Lors de cette Convention Nationale, nous avons souhaité marquer notre présence au Pays des Impressionnistes et nous ne pouvions faire autrement que de vous proposer de garder un souvenir artistique de votre passage sur cette exposition. Nous avons signé un partenariat avec l'éditeur Marc CRES que nombre d'entre vous connaissent et nous vous proposerons deux livres d'art sur la vie de Cézanne et Van Gogh à des conditions de prix uniques, dans la continuité des manifestations de l'année du 25ème anniversaire du Patrimoine dont les bénéfices seront destinés à notre grand projet de création du premier musée d'art des Lions Clubs du monde. Cette opération se poursuivra tout au long de l'année. Alors faites-vous plaisir et pensez à vos cadeaux de fin d'année, à vos amis et aux membres de votre famille, un livre d'art est un cadeau toujours apprécié, que nous avons toujours plaisir à regarder et qui perdure dans le temps.

J'espère vous voir nombreux parcourir et apprécier cette exposition et rencontrer tous les acteurs du Patrimoine qui oeuvrent toute l'année pour encourager les artistes et la création artistique et faire en sorte que l'art ne soit plus réservé à un cénacle.

Patrimoinement vôtre.

Guy-Bernard Brami - Président

Dispositions Fiscales

A la demande de certains Lions, voici les règles fiscales qui peuvent intéresser les acheteurs d'oeuvres d'art :

- Les particuliers, en cas de revente avec bénéfice, sont soumis à une taxation forfaitaire de 5% sur la plusvalue (même disposition pour les cas de succession) ;
- Les entreprises peuvent déduire 20% du prix d'achat pendant 5 ans (maximum 5°/°° du chiffre d'affaires) à condition que les oeuvres soient exposées dans un lieu accessible au public.

Expositions

Lagny Val-de-Bussy

SALON D'ART LAGNY VAL-DE-BUSSY

Salon d'Art - mercredi 11 au samedi 14 Octobre 2017 – Lions Club Lagny Val de Bussy Un projet, de longs mois, une réalisation, quelques jours ! mais quelle expérience, une première pour le club et pour moi en tant qu' Ambassadeur du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France et Commissaire Général de l'exposition. Un partage, avec les amis du Club, du Patrimoine Culturel, les artistes régionaux. Ce sont trente-trois oeuvres de la collection du Patrimoine qui ont été exposées, vingt-huit peintures et cinq sculptures A côté trente artistes régionaux, exposant plusieurs oeuvres chacun Un vernissage en présence, de : - Jean-Paul Michel Maire de Lagny sur Marne, Président de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire, et ses adjoints, - Guy-Bernard Brami Président du Patrimoine Culturel et d'autres amis du Patrimoine, à savoir Thérèse et Marcel Jacob, Nicole Louis-Baron accompagnée du célèbre photographe Michel, Jean-Paul Patrizio, - Christian Leroy, 1er Vice-Gouverneur en représentation également du Gouverneur Pierre Mangon ne pouvant être présent - La Présidente du Lions Club Lagny Val de Bussy Sylvie Dinneweth, Christa Mallet past présidente ayant initié le projet et - les amis du club, - Les Artistes régionaux presque tous présents, - Joëlle Thouvenot de Martino, artiste du Patrimoine, - Plus de deux cents invités au vernissage Le Lions Club Lagny Val de Bussy déjà inscrit dans une vocation humaniste, au travers des concours a ajouté une nouvelle corde à son arc avec cette exposition culturelle et artistique en présentant des artistes connus et reconnus dans le monde entier, et des artistes régionaux que nous avons souhaité promouvoir.

Les Lions de Lagny Val-de-Bussy ont pu montrer que le Lions Club c'est aussi la culture. Créatrice de lien social ; être ouvert à la Culture, c'est comprendre l'évolution du monde, s'enrichir de ses différences, favoriser un esprit de compréhension entre les générations et les peuples. C'est faire un pas vers autrui.

Pour en revenir a ce qui se passe à Lagny, Ce Salon des Arts est un évènement qui s'est inscrit pleinement dans la vie culturelle de la Ville, une vie culturelle intense, toute l'année ! Ce salon a contribué à ouvrir le regard des visiteurs sur l'oeuvre artistique révélatrice de la vraie nature de nos émotions. Les oeuvres présentées étant multiples et variées tant par les techniques que par les thèmes abordés. Un public varié aussi bien enfants qu'adultes de tous âges sont venus en visite, Quel plaisir d'avoir des enfants, visiteurs émerveillés, notamment de Centre de Loisirs. Leur spontanéité est un régal ! Un vrai projet fédérateur auquel tous les membres du Club ont participé tant pour l'organisation, l'affichage, la communication, que la mise en place et l'accrochage des tableaux, aidés par plusieurs artistes locaux et lors du vernissage et des permanences. Le maire et la municipalité nous ont laissé librement disposer des Salons d'Honneur et plus largement durant ces quelques jours, Les Lions de Lagny Val de Bussy riches de cette expérience sont prêts à recommencer !!!

Flore Deneufbourg
Ambassadeur du Patrimoine Culturel IDFE



Expositions

Lagny Val-de-Bussy



Expositions

Saint-Cloud Garches Vauresson

PLAISIR DE LA BOUCHE? PLAISIR DES YEUX

Le club de Saint-Cloud Garches Vauresson a organisé à Saint-Cloud une exposition d'une soixantaine d'oeuvres du Patrimoine qui s'est tenue du 18 au 25 novembre 2017, dans les locaux de l'ECLA (Espace Clodoaldien de Loisirs et d'Animation). Initiative originale, cette manifestation avait lieu en même temps et au même endroit que le Salon des Saveurs, une opération que le club monte chaque année à la même période. L'idée était d'offrir aux visiteurs traditionnels du Salon des Saveurs un plaisir élargi : avant que leurs papilles ne se régalent de divers jus de la treille, de foie gras, de chocolat, d'huîtres, de crêpes et autres délices venus de tous les coins de France, ils passaient devant la salle magnifique où étaient présentées les oeuvres de nos artistes. De quoi caresser savoureusement la rétine.

Le site, éclairé par de vastes fenêtres déversant des flots de lumière, était idéal. De plus, des dispositifs étaient prévus pour orienter à l'envi les nombreux projecteurs. L'accrochage, mené par les gens du club assistés de plusieurs membres de l'ECLA, et piloté par Viviane Fages, se révéla optimal. Résultat : une très belle exposition, dont les photos ci-jointes dévoilent quelques aspects. L'exposition fut lancée par un vernissage fort sympathique, où notre Président put présenter le Patrimoine, son fonctionnement, ses buts. Une soixantaine de personnes en profitèrent.

On peut considérer que le projet fut réussi. Beaucoup de visiteurs, venus d'abord pour le Salon des Saveurs, ont découvert notre association, Patrimoine et Lionisme. Pour

accéder au Salon, il fallait passer devant la



salle d'exposition du Patrimoine, et force est de constater que nombreux sont ceux qui y entrent, et prirent le temps nécessaire pour en faire le tour, détaillant du regard telle ou telle oeuvre qui leur plaisait particulièrement. Multiples questions intéressantes sur les artistes, et l'occasion pour nous d'expliquer ce qu'est le Patrimoine. Pour ceux qui ne connaissaient le Lions que par les plaisirs de la bouche, la découverte d'une activité humaniste de qualité fut une belle surprise.

L'art touche le plus grand nombre. Normal, car, comme l'a dit Picasso, "l'art lave notre âme de la poussière du quotidien". N'est-ce pas pour le Lions une belle manière de diffuser son image ?

Armant Herscovici



Expositions

Maison des Lions

Une belle manifestation a eu lieu à la Maison des Lions de France le 18 novembre 2017, réunissant le Conseil des Gouverneurs 2017-2018 autour de son président Didier Leclercq et le prochain Conseil 2018-2019 avec sa présidente Sylvie Dinneweth.

Nous avons été accueillis pour ce vernissage par notre président Guy Bernard Brami qui nous a présenté les nouvelles oeuvres récemment accrochées.

L'exposition au District Multiple 103 France est régulièrement renouvelée, ce qui permet à nos Lions de passage et aux visiteurs de profiter de notre patrimoine mettant en valeur notre attachement à l'humanisme et à la culture.

Jean-Paul Patrizio



Expositions

Les 25 ans du Patrimoine à Drouot

ET DROUOT FUT POUR UN SOIR L'HOTEL DU PATRIMOINE

Le Patrimoine allait avoir vingt-cinq ans sans que nous nous en soyons aperçus. Prise de conscience qu'il fallait communiquer sur cet évènement exceptionnel pour notre association. Chercher une idée originale. Faire une exposition ; un peu trop classique. Une soirée de gala ; déjà fait à plusieurs reprises, avec succès, certes mais déjà vu. Une vente aux enchères ; à envisager. Trouver un lieu, demander aux artistes des oeuvres, mobiliser au tour de l'évènement. Pourquoi pas.

L'idée a mûri et lors d'un dîner avec les membres du Comité de sélection, on parle de l'Hôtel Drouot. Tout démarre de là avec Jean-Marie ANDRIVEAU, éminence grise et discret facilitateur. Pierre-Marie ROGEON, notre commissaire-priseur, se prend au jeu et doit prévoir une rencontre avec le directeur de l'Hôtel Drouot pour obtenir la possibilité d'organiser une vente aux enchères dans l'une des salles.

La réunion se passe parfaitement et le projet est validé. Mais mon souhait est que nous en fassions un véritable évènement. Et le Patrimoine va avoir UN QUART DE SIECLE, pourquoi ne pas fêter cet anniversaire autour de cette vente aux enchères. Une visite à l'Hôtel Drouot nous donne l'idée d'organiser une visite privée de ce lieu exceptionnel. Accord

de la direction. Et puis accueillir les amis du Patrimoine autour d'un cocktail après la vente. Le directeur du restaurant accepte de s'en occuper. Toutefois, il manque quelque chose. C'est là que naît la trilogie. Nous allons proposer une soirée entière avec la finalité de fêter l'anniversaire de l'association.

Vente aux enchères, cocktail avec visite privée des salles de l'Hôtel Drouot et en suivi nous réservons l'agora de Drouot pour un grand dîner de fête.

La proposition est faite aux administrateurs lors d'un conseil et la décision est prise. Un challenge à relever et l'équipe est constituée.

Les artistes sont contactés pour faire don d'oeuvres pour la vente. Presque tous ont accepté avec gentillesse et générosité de nous remettre, qui des dessins originaux, qui des lithographies, qui des sculptures, qui des aquarelles ou des huiles. Nous atteignons plus de deux cent lots.

Nous négocions avec l'équipe et le traiteur de Drouot pour recevoir dans les meilleures conditions nos invités. On tire les prix mais pas les prestations. N'est-ce pas pour la bonne cause ?



Expositions

Les 25 ans du Patrimoine à Drouot

Le déroulé est élaboré et les invitations sont lancées. Tous les administrateurs, les coordonnateurs, les chargés de mission, les ambassadeurs et les amis du Patrimoine sont mobilisés. Les inscriptions démarrent lentement. Inquiétude !!! Et puis c'est le rush final. Plus de deux cents personnes présentes lors de la vente aux enchères. La salle est comble et certains sont sur les parvis. Les enchères montent et chacun, selon ses goûts, tente d'obtenir dans les meilleures conditions ces oeuvres originales. C'est souvent le cas car pas de frais ni d'honoraire sur cette vente.

La salle était ouverte au public avec une parution dans la Gazette Drouot. Une fois terminée, le lieu est privatisé et c'est la visite autour du cocktail fort apprécié par les amis qui sont restés avec nous. Tous ont pu apprécier tous les objets extraordinaires se trouvant dans les salles y compris des motos Harley Davidson déjà là pour une future vente. L'équipe de Drouot était là pour guider et répondre à toutes les questions.

Dernière étape et non des moindres le dîner. L'agora de Drouot est méconnaissable, transformé par le traiteur en une magnifique salle de réception. Chaque table est présidée par l'un des membres du Patrimoine pour accueillir les convives. On sent une ambiance chaleureuse confortée par la musique d'Europe de l'est de l'orchestre qui anime la soirée.

Quelques mots de bienvenue du président, bien sûr. Remerciements d'être aussi nombreux. Et désolé d'avoir dû refuser du monde le nombre de places étant limité.

Le repas est servi et les nourritures terrestres prennent le pas sur les nourritures culturelles. Les mets sont fins, les vins agréables en bouche et les serveurs efficaces et attentifs.

Et à nouveau mobilisation des amis du Patrimoine pour la vente des cartes "collector" tirées pour la tombola. L'un de nos artistes Jean SOYER ayant exécuté une oeuvre spécifiquement pour cette soirée. Et c'est lui-même lors du tirage au sort qui remettra cette huile à la gagnante.

La soirée se termine, mais personne ne veut partir, trop bien dans cet environnement culturel, artistique et amical.

Nous avons partagé un moment d'exception, tant les membres du Patrimoine que tous nos invités et nous en sommes d'autant plus ravis que les résultats financiers nous permettront d'abonder pour notre grand projet de création du premier musée d'art des Lions Clubs du monde.

Certains réclament déjà une nouvelle édition.

A voir. On n'a pas tous les jours 25 printemps !!!

Guy-Bernard Brami
Président



Expositions

Les 25 ans du Patrimoine à Drouot



Expositions

Versailles Ményanthes

EXPOSITION « MOISSON DE RÊVES » 12, 13, 14 JANVIER 2018

Le Lions Club Versailles Ményanthes organisait pour la seconde fois une exposition de peintures au Carré à La Farine à Versailles les 12, 13 et 14 janvier 2018 réunissant 20 toiles du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France et 37 de peintres de Versailles Grand Parc.

Pas d'oeuvres du Patrimoine sans un parcours initiatique chez Miotto à Pantin. Un véritable "cabinet de curiosités" : entre un robinet géant en cuivre, un piano poussiéreux, des animaux empaillés, nous parvenons dans le sas des toiles. Jean-Paul Patrizio perché sur un escabeau vétuste extirpe les toiles qu'Eliane et Brigitte placent sur un chariot. L'inquiétude grandit : le coffre de la Golf "rallongée" d'Eliane suffira-t-il ? surtout Seiji Osawa de Viviane Fages de 1,50m ! Un nouveau challenge pour nos galeristes en herbe : l'accrochage ! Sur un autre escabeau perché, Joël l'époux de notre présidente Chantal place, déplace, recentre, aligne... les oeuvres sur les cimaises.

Les peintres locaux spontanément nous aident, s'impliquent et dès lors l'harmonie gagnera l'exposition. Pas de clivage entre les peintres. Le vernissage le vendredi en présence de 2 adjoints au maire, de Guy-Bernard Brami Président du Patrimoine Culturel, Marcel Jacob, secrétaire et son épouse Thérèse, Flore, Ariane, Françoise et Brigitte Ambassadeurs et d'amis Lions a réuni environ 130 personnes. Le légendaire buffet confectionné par les Ményanthes ravit nos visiteurs qui participent ensuite généreusement à la tombola : 1 huile offerte par Mojere et 1 aquarelle par Anne-Marie Ménard de notre club.

Dans l'effervescence du vernissage les contacts, échanges,

questions, impressions fusent entre les peintres locaux, les représentants du Patrimoine et nos invités. Une telle exposition nécessite des semaines de travail mais soude durablement un club car chacun s'implique à sa mesure et met en lumière, en exergue l'engagement humaniste du Lions Club International en faveur de la Culture.

Merci à Eliane, Anne-Marie, Aline, Chantal, Brigitte et toutes les amies du club pour leur soutien et leur implication.

Déjà dimanche soir, le "décrochage" et le dernier verre de l'amitié avec nos amis peintres.

Avec le bénéfice des ventes nous pourrons aider La Maison d'Enfants Les Marronniers à Versailles.

Brigitte Le Coq
LC Versailles Ményanthes
Ambassadeur IDFO



Expositions

Eu

EU, le 30 mars 2018

“Bonsoir,

Chacun sait que le lionisme est fait d'humanisme et d'humanitaire, ce que nous savons moins c'est qu'il est aussi culture et que culture et lionisme ont vocation à évoluer ensemble. C'est pourquoi certains districts organisent des concours de lecture, d'éloquence ou de musique. Le club d'Eu quant à lui a choisi la peinture comme moyen d'expression culturelle.

Le lionisme est un grand mouvement et sert de grandes idées mais grand ça ne veut pas dire simplement grand. C'est quelque chose de tout petit qui finit par se faire entendre et qui maintenant résonne grâce au club d'EU.

Ces lions ont de l'énergie et des idées pour appliquer la devise du lionisme « we serve ».

C'est avec plaisir que je leur rends hommage ce soir et que je les remercie de m'avoir invité à ce beau moment de partage culturel. Merci.”

Discours de Thomas Varenne

Président de Zone 22



Franck Waurzyniack, Nicole Louis-Baron, Chantal Waurzyniack et Bernard Hamille



Par un beau matin sous un ciel BLEU, hEURUx, nous prîmes la route pour la ville d'EU. Grand yEUx ouverts vers ce formidable miliEU d'exposition. Un rêve merveilleEUx. Pratiquement toute la collection était exposée. Espace volumineEUx et notre premier voEU en faire un musée. Un accueil chaleURUx nous a été réservé en visitEURs privilégiés. Dans le choEUR était exposé les sculptures, mais tout paraissait petit, tant l'espace était grand. L'expo a duré toute une semaine avec un grand nombre de visitEURs. Mais au plaisir des yEUx tout a une fin et de nous dire adiEU au plaisir de revenir à Eu. Nous voici de retour vers la capital, et... mince, il pleUt.



Ambassadeurs

Les Nouvelles de nos Ambassadeurs

Quelques mots sur la Notoriété du Patrimoine dans mon district. Beaucoup de progrès ! La notoriété du Patrimoine avance plus rapidement depuis quelques années avec la mission qui m'a été confiée d'être Ambassadeur en IDFE, J'en fais la présentation au cours des CCG des différentes zones du District, ou lors d'un Cabinet élargi du Gouverneur, ou encore par la tenue d'un stand aux congrès de printemps et d'automne. Je remercie les Gouverneurs qui tous les ans me permettent la tenue d'un stand et pour certains ont exposé le Patrimoine. Henri Larue, administrateur et Coordonnateur de Région du Patrimoine, est toujours d'un grand secours, Lykke Jacobsen qui m'a précédée dans cette mission a aussi contribué à faire connaître le Patrimoine dans le district. Certains Lions sont surpris de ne pas le connaître alors qu'il existe depuis 25 ans néanmoins sont ravis de le découvrir, impressionnés par les oeuvres, d'autres le découvrent plus amplement et envisagent de l'exposer à plus ou moins long terme, je conseille l'exposition avec les artistes locaux. Art'flash est diffusé par mail, auprès

du Gouverneur, des vices Gouverneurs, aux présidents de zone, présidents de club, à charge pour eux de transmettre au sein de leur club, Le club de Lagny Val-de-Bussy a exposé cette année, la branche de Drancy il y a deux ans. Aux 25 ans du Patrimoine, fêtés à l'Hôtel Drouot les lions d'IDFE étaient très bien représentés, une fierté pour l'Ambassadeur, à commencer par notre Gouverneur. Je "partage" les publications qui sont transmises sur Facebook par les spécialistes du web. Et tout simplement lorsque je parle du Lions, je ne manque pas de dire que les Lions ont également un Patrimoine Culturel !



Flore Deneufbourg
LC Lagny Val-de-Bussy
Ambassadeur IDFE

Depuis ma prise de fonction d'Ambassadeur du patrimoine Culturel des Lions Clubs de France en 2014, j'ai pu présenter à la demande de tous les gouverneurs qui se sont succédés, cette association à chaque congrès, tout d'abord aux membres du cabinet puis aux lions présents à l'atelier Humanisme des congrès du district.



Plusieurs présidents de zone m'ont invitée pour animer leur réunion et faire découvrir le PCLF aux lions présents.

Le diaporama des oeuvres est un excellent moyen pour diffuser

le contenu du PCLF. Il remporte toujours beaucoup de succès et est très incitatif pour l'organisation d'une exposition.

Les clubs n'ont pas tardé à manifester leur intérêt par des projets d'expositions rapidement concrétisés ; tout d'abord à Montceau les Mines en 2015, puis Dijon en 2016 et Moulin en 2017. 2018 intéresse déjà 2 clubs : Montbard au mois de juin 2018 et à nouveau Dijon au moment des journées du Patrimoine au mois de septembre.

Marie-Françoise Legat
PDG 2012-2013
Ambassadeur du Patrimoine District Centre Est

Hommage

Jean-Claude Chalançon In memoriam

Mon ami Jean-Claude n'est plus, brutalement emporté par le mal qui le rongait, et qui s'est brusquement accéléré à Noël 2017. Il allait avoir 84 ans. On le sait, il était le chroniqueur du Patrimoine dans la revue nationale. Et quel chroniqueur ! Depuis plusieurs années, il faisait régulièrement paraître des articles sur les membres du collège des artistes donateurs du Patrimoine, un peintre ou sculpteur par article. C'est peu dire que ses chroniques étaient unanimement appréciées, y compris par ceux qui en faisaient l'objet, dont plusieurs tinrent à le remercier personnellement. Chacune de ses publications suscitait les louanges de tous. Par sa plume, il a beaucoup élargi l'audience de notre association. Grand merci à lui.

Peu sont au courant de son extraordinaire implication dans ce travail. C'est qu'il était lui-même depuis toujours peintre de talent, d'ailleurs fort prolifique, et éclectique dans ses styles et ses techniques — ci-joints quelques-unes de ses oeuvres. C'était pour lui une joie de faire des recherches approfondies sur les artistes qu'il commentait, sur leur histoire, leur vie, leur technique, leur art. Il y passait des heures, parfois des

jours. Muni de la vaste documentation sur la peinture qu'il possédait, et devenu expert dans les recherches sur Internet, il savait rassembler tout ce qui existait sur le sujet, puis, sans se noyer, en restituer une synthèse qu'il rédigeait dans le style élégant et agréable qui le caractérisait et que tout le monde appréciait. Cet ancien dentiste, devenu directeur de l'un des plus grands laboratoires pharmaceutiques mondiaux, puis coach reconnu (il publia plusieurs livres dans ce domaine), sans compter quelques autres activités annexes, était un esprit brillant. Nous avons eu la chance qu'il nous en consacre une belle part.

Jean-Claude était gai, séduisant, vif d'esprit, curieux de tout, plein d'humour. Cet homme fin et cultivé aimait les gens, et les gens l'aimaient. Il laissera un beau souvenir, et de grands regrets.

Salut l'artiste, adieu l'ami.

Armand Herscovici



Brèves

Inguiberty, un regard croisé entre Provence et Indochine

Au cours d'un récent séjour à Marseille j'ai découvert le peintre Joseph INGUIBERTY (1896-1971) au musée Regards de Provence qui exposait 80 de ses oeuvres du 6 mai au 12 novembre dernier.

Originaire de Marseille, où il commença sa carrière artistique après son apprentissage à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs à Paris, ce peintre passa ensuite plus de 20 années en Indochine (1925-1946) comme professeur à l'Ecole des Beaux Arts d' Hanoï, où il enseigna également la laque.

Sa technique traduit une double filiation, celle des paysagistes et celle des impressionnistes.

Ses oeuvres couvrent aussi bien des scènes de rizières indochinoises, d'arrière- pays provençal, de champs de lavande, d'oliveraies. Empreintes de sérénité poétique, elles traduisent par l'élégance des formes et des volumes le rythme de la nature. INGUIBERTY n'a d'ailleurs jamais peint autrement que sur le motif.

Avant sa période indochinoise, les quais de la Joliette lui avaient inspiré des tryptiques monumentaux consacrés au travail des dockers, compositions conservées au musée d'Histoire de la Ville de Marseille.

Les deux périodes de la vie de cet artiste en ont fait un artiste accompli. Longtemps mal connu dans la cité phocéenne, INGUIBERTY est aujourd' hui salué au Viet Nam comme l'un des peintres majeurs de l'histoire du pays. Et ses oeuvres sont présentées de façon régulière dans des galeries parisiennes telles que Charpentier ou Romanet.



Marcel Jacob
Vice-Président

Calendrier

Exposition : la Convention nationale Le Port Marly du 31 mai au 3 juin 2018

Exposition : Club de Montbard du 23 au 30 juin 2018

Exposition : Clubs de Dijon du 10 au 28 septembre 2018

Exposition : Club de Lagny Val-de-Bussy 10 au 20 novembre 2018

Exposition : Club de Maubeuge du 10 au 25 avril 2019

Exposition : Club de La Roche-sur-Yon les 17, 18, 19 mai 2019

Exposition : Club de Vesoul 1er semestre 2019

Contacts

*Retrouvez-nous sur
notre page Facebook*
Parama Arasen



Pour ne pas perdre le fil, rejoignez-nous sur :
<https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance>



*Retrouvez-nous sur
notre site internet*
Armand Herscovici

site internet : patrimoine-lions.org
e.mail : patrimoinelionsclubs@gmail.com



contact “ art’flash ”

Nicole Louis-Baron

+336 82 42 05 43
louisbaronnicole@gmail.com

