



PATRIMOINE CULTUREL  
DES LIONS CLUBS DE FRANCE

# art'flash

Numéro 15 - janvier 2016



Nature morte au guéridon - Charles Marcon



Claude Bessy  
Damien Hermelin

**LIONS CLUBS**  
**INTERNATIONAL**



# PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE



Numéro 15 - janvier 2016

## art'flash

### Edito du Président



#### MEILLEURS VOEUX POUR CETTE ANNÉE 2016

L'année 2015 a vu **un véritable engouement des Lions Clubs pour les expositions** des œuvres de nos artistes : Paris à la Maison des Lions de France, Drancy, Villeneuve-La Garenne avec la commission Humanisme du district 103 IDF Ouest, Clermont-Ferrand, Montceau-Les-Mines sans oublier les expositions lors des congrès des districts 103 IDF Ouest et IDF Est.

Aujourd'hui musée itinérant, **notre projet de musée permanent avance** avec les aléas dus à trouver un lieu d'accueil et aux coûts de mise en place d'une telle structure.

Tout au long de cette année, **nous avons, ensemble, travaillé à la communication** et au développement du PATRIMOINE. Une nouvelle équipe médias a été mise en place.

Après la reconnaissance d'Oak Brook, Mai a vu **l'élection de notre association en qualité d'association "Fille" du District Multiple 103 France**. Une manière d'être encore plus présente dans les Districts et dans les Clubs.

**Les ambassadeurs sont de plus en plus performants** grâce aux vidéos de formation et de présentation de nos objectifs et de nos actions. Ils s'impliquent de plus en plus et sont régulièrement sur le terrain.

Une année un peu tronquée au Patrimoine, pour moi, mais avec une reprise forte en septembre du fait de mon gouvernorat.

**De nouveaux artistes sont venus rejoindre le Collège des Donateurs**. Les échanges Patrimoine-Artistes et Artistes-Patrimoine se développent au travers des liens internet et de notre site.

Les Lions Clubs et les Districts ont entendu parler du PATRIMOINE grâce à leurs gouverneurs qui se sont tous impliqués en participant au vernissage de janvier à la Maison des Lions de France et au vernissage de l'exposition superbe de Deauville. Merci à toute l'équipe des gouverneurs 2014/2015 qui nous a soutenus pour ces manifestations.

A tous les administrateurs, les ambassadeurs, les membres, les amis du Patrimoine, les artistes de notre collection, **je souhaite une belle année** remplie de santé, de joie et de sérénité artistique.

**Guy-Bernard BRAMI**  
Président

#### sommaire

Edito du Président	page 2
Expositions	page 3-7
Présentation d'Artistes	page 8-9
La collection s'enrichit	page 10
Brèves	page 11-15
Calendrier	page 14
Contacts	page 16

e.mail :  
patrimoineionsclub@gmail.com  
site internet :  
patrimoine-lions.org

Directeur de publication :  
Guy-Bernard Brami  
Comité de rédaction :  
Marcel Jacob  
Nicole Louis-Baron

La reproduction totale ou partielle  
d'un article est soumise à l'accord  
préalable de la rédaction

# Expositions

## Congrès District Ile-de-France Est

Congrès d'Automne IDFE – dimanche 4 octobre 2015

Le Patrimoine était de sortie en Ile de France Est à l'occasion du Congrès d'Automne qui s'est tenu à Coubron (Seine-Saint-Denis) tout près de Chelles (Seine-et-Marne) le dimanche 4 octobre dernier.

Notre Gouverneur Sylvie Dinneweth avait à cœur de l'exposer à cette occasion. Le choix d'une dizaine de tableaux parmi anciens et récents a été effectué par deux des Administrateurs Henri Larue (IDFE) et Alain Charbonnier (IDFO), lesquels en ont assuré l'installation également.



Le Jonc à trois Glumes par François Hyvernaud

J'ai pour ma part tenu le stand avec le soutien d'Henri, nous avons pu présenter le "Patrimoine" et ses œuvres aux Lions aventureux...

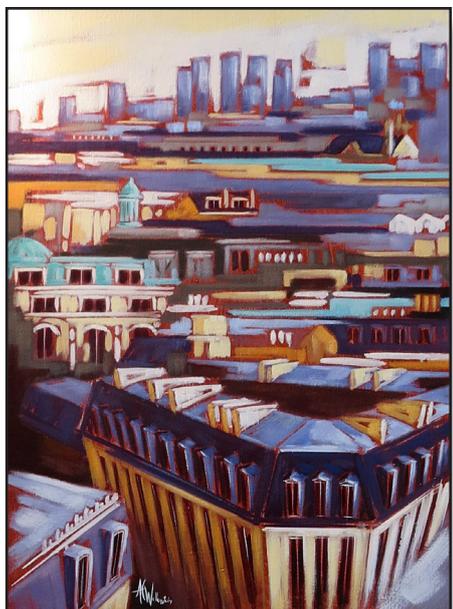
Un vernissage a permis d'expliquer l'intérêt du Patrimoine aux élus des communes environnantes, en présence du Gouverneur Sylvie Dinneweth et des futurs Gouverneurs Rodolphe Reverchon et Pierre Mangon. Le clin d'œil de Lykke, Ambassadeur, le midi nous a fait plaisir.

Petit à petit le Patrimoine se fait connaître, démontre son intérêt et donne envie d'être exposé !

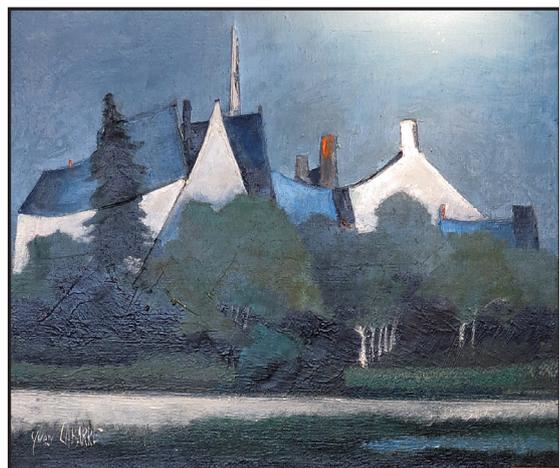
**Flore Deneufbourg**  
Ambassadeur IDFE  
Lions Club Lagny Val de Bussy



Sylvie Dinneweth Gouverneur IDFE, Claude Spiguel Conseiller Municipal à Coubron, Flore Deneufbourg.



La ville était bleue par A.Ch. Wellenstein



Bretagne par Yvon Labarre

# Expositions

## Clermont-Ferrand

### Les Lions clubs aux cimaises

**EXPOSITION.** Le Lions club de Clermont-Ferrand a organisé, samedi, une exposition à l'Espace Victoire, réunissant des œuvres issues de la collection du patrimoine national des Lions clubs de France. Objectif ? Présenter ces toiles avant la construction d'un musée national dédié aux tableaux des clubs service.

Le tableau phare était celui de l'artiste auvergnat Gilles Cohendy. Il sera remporté par le gagnant d'une tombola organisée lors de l'événement, et dont les bénéfices iront aux associations La maison d'à côté et La maison de l'île. ■



**CLERMONT  
RUGIT !**  
ŒUVRES DU PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

DOMINIQUE GARANDIET - GORISSE-BOMPIER - L'EMOINEAU - VALÉRIE DE LA ROSA - MONIQUE GARANDIET RUDIET  
MARIORIE HERRERO - JEAN-FRANÇOIS SCHEMBARI - FABIEN HAREL - FRANÇOIS GROSLIERE - GILLES COHENDY

ORGANISÉ  
CETTE EXPOSITION  
DE ŒUVRES  
DE GILLES COHENDY  
DU PATRIMOINE À LA  
TOMBOLA AU PROFIT DE LA  
MAISON D'À CÔTÉ ET LA  
MAISON DE L'ÎLE

**Du 17 au 29 octobre 2015**  
Espace Victoire  
Maison du tourisme, place de la Victoire  
du lundi au samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

**VILLE DE  
CLERMONT  
FERRAND**

# Expositions

## Clermont-Ferrand

**EXPOSITION** ■ « Clermont rugit ! » à l'Espace Victoire jusqu'au 29 octobre

### Gagner une toile, c'est pas banal

Le Club Lions Clermont-Doyen organise une exposition de peintures baptisée « Clermont rugit ! ». L'heureux gagnant de la tombola associée à cet événement emportera une œuvre de l'artiste clermontois Gilles Cohendy...

Une exposition organisée par le Club Lions Clermont-Doyen rassemble 31 toiles réalisées par autant d'artistes à l'espace Victoire. Si la majorité d'entre elles proviennent du patrimoine national du Lions Club de France, dix artistes régionaux (\*) ont prêté leur concours en s'y associant gracieusement.

Gilles Cohendy, qui en a assuré le commissariat, s'est appliqué à varier les styles, les genres et les thèmes, tout en recherchant un impact visuel fort et un équilibre d'ensemble. Le visiteur trouvera là quelques belles signatures comme Anne Le Cleac'h, Paul Collomb, Frédéric Mendy\* ou encore Pierre Gogoix, un des rares artistes à peindre la nuit.

Pour appuyer l'action du Club Lions Clermont-Doyen, Gilles Cohendy met en jeu l'un de ses tableaux dans le cadre d'une



À EMPORTER. Gilles Cohendy désigne la toile qu'il a créée et mise en jeu pour la tombola.

tombola. Jusqu'au 29 octobre, les bons de participation sont en vente à l'Espace Victoire.

L'artiste viendra à la rencontre du public le vendredi 24 octobre de 16 heures à 18 heures pour une dédicace de l'affiche de l'exposition offerte sur place.

#### Pour deux associations

L'intégralité des sommes récoltées à l'occasion de cette loterie sera versée à

parts égales entre deux associations qui œuvrent dans le domaine de la petite enfance : La maison de l'île et La maison d'à côté. Ces structures reçoivent des enfants de 0 à 4 ans, obligatoirement en présence des parents.

La première souhaite rénover ses locaux et renouveler son mobilier et les jouets. La seconde désire mener des actions de communication. Il est également question d'entre-

prendre la création d'une nouvelle structure afin de mieux couvrir le territoire de l'agglomération.

Quoi qu'il en soit, l'exposition, par la qualité des œuvres proposées, mérite bien une visite. ■

(\*) Dominique Garandet, Corinne Bompeix, Marc Gontier dit « Le moineau », Valérie de la Rosa, Monique Garandet-Rudent, Marjorie Herrero, Jean-François Schembari, Fabien Harel, François Groslière, Gilles Cohendy.

➔ **Pratique.** Espace Victoire, place de la Victoire. Tél. 04.73.98.65.00.

\*Il faut lire dans l'article ci-dessus : Frédéric Menguy, Pierre Gogoix

# Expositions

## Montceau-Les-Mines

Les Lions de la zone 12 - Région 1 - District Centre Est exposent des artistes locaux grâce au Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

### Pourquoi exposer ?

#### En faire une action de zone

La beauté du site du Patrimoine et leur communication aux Conventions et Congrès nous intriguaient, la Volonté d'inscrire une action dirigée vers l'humanisme pour changer de l'humanitaire, le souhait d'ouvrir la culture à tout le monde avec le support formidable des œuvres du Patrimoine ont imposé le projet d'une exposition qui pouvait constituer une action de zone (plus pratique que Comité consultatif du Gouverneur ...) et de concrétiser le travail des Lions dans la cité.

Le projet présenté par le PZ Marc Daubricourt, accepté par les clubs d'Autun, de Charolais Brionnais, du Creusot, de Montceau les Mines et de Val-mont. Un budget était décidé pour cette action désintéressée et au travail.

### Comment exposer ? 4 composantes

1 - Il faut une salle et pour des raisons de dates disponibles et de simplicité, l'idée initiale d'une exposition itinérante était abandonnée, pour un site unique central avec le choix de L'Embarcadère à Montceau les Mines. Il faut signaler l'aide précieuse et le soutien de la Municipalité de cette ville sans qui cette action n'eut pas été possible. Merci aux différents Services, culture bien sûr, mais aussi communication, et les différents services techniques bien précieux.

LIONS CLUBS INTERNATIONAL  du 2 au 13 décembre

## Exposition

associant des oeuvres du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France et d'artistes locaux



L'Embarcadère  
Place des Droits de l'Homme - Montceau



# Expositions

## Montceau-Les-Mines

### 2 - Le travail de toute la zone une fois le lieu et la date choisis

Le problème du transport de toiles pris en charge aller et retour par les Clubs d'Autun avec l'aide précieuse de Marcel Courant, membre du C.A. du Patrimoine, pour l'accueil et le regroupement des toiles, certaines étant à la maison des Lions de France.

Marie-Françoise Legat, Ambassadeur du Patrimoine pour notre région nous éclairait pour les problèmes d'assurances de "clou à clou" et de responsabilités.

Des lions de chaque club pour l'affichage, la communication la pose, dépose des toiles, les permanences pendant toute la durée de l'Exposition et sans oublier les petites mains pour le vernissage témoignages du don de soi et de l'amitié interclub.



### 3 - Surtout associer des artistes et leurs œuvres :

Ils ont accepté le principe de cette exposition commune et les contraintes de cette organisation.

Un grand merci en particulier à André Gambut, membre du Collège des artistes donateurs : Il nous a fait profiter de sa grande expérience pour agencer et disposer les toiles et les mettre en valeur mutuellement, art délicat et difficile.

### 4 - Enfin sans le Patrimoine culturel et ses œuvres

Sans l'aide, les conseils et le soutien actif de Guy Bernard Brami, qui s'était déplacé, avec Marcel Courant, Marie-Françoise Legat pour le vernissage nous n'aurions imaginé le concept de cette exposition et pu la réaliser.

En présence Madame le maire adjoint et des Elus, de Bernard Roy immédiat past-Gouverneur de notre District, de notre présidente de la région 12, l'affluence

témoignait d'une communication réussie. Les lions de la zone, étaient fiers de cette exposition, de cette affluence et de voir les artistes heureux de proposer leurs œuvres et pour certains de pouvoir les vendre.

La coopération de ces quatre composantes a fait le succès de cette Exposition.



De gauche à droite : Marc Dautricourt, Bernard Roy, André Gambut, Mme le Maire adjoint et les élus, Guy-Bernard Brami, Marcel Courant, Marie-Françoise Lecat



Marc Dautricourt, Guy-Bernard Brami



Peinture de Sandrine Gay

# Artiste

## Visite à l'atelier Rigal

### L'art sans frontières

Le samedi 3 octobre quelques administrateurs, ambassadeurs, chargés de mission, amis du PATRIMOINE et son Président Guy-Bernard BRAMI ont pu visiter les Ateliers RIGAL à Fontenay-aux-Roses, dirigés par Nicole RIGAL, membre du lions Club de Chatillon Lions et nouvelle adhérente de notre association.

Il s'agit du plus ancien atelier privé de gravure en taille-douce en activité en France.

Edmond RIGAL, meilleur ouvrier de France, a créé cet atelier en 1927. Son fils Jacques RIGAL lui a succédé en 1948, puis Nicole, fille de Jacques, depuis 1999 perpétue avec maîtrise ce métier d'art.

Quelques éléments de technique : la taille douce c'est la gravure sur cuivre en creux.

Deux types de procédés : la taille directe (burin, pointe-sèche, manière-noire) et les eaux-fortes (eau-forte, aquatinte, vernis-mou).

L'édition de gravures en taille-douce nécessite non seulement un long apprentissage fait d'habileté manuelle et de goût artistique mais également, outre de petits outils, un matériel lourd (les Ateliers RIGAL disposent de 5 presses en fonte).

Jacques RIGAL a laissé lui-même une œuvre importante en tant qu'artiste en taille-douce. Ses relations avec André Malraux lui ont permis de connaître nombre de maîtres de la gravure et de les faire bénéficier des conseils et de



Nicole Rigal



Nicole Louis-Baron, Paul Degorge, Guy-Bernard Brami



# Artiste

## Visite à l'atelier Rigal

l'apport technique de ses ateliers. Parmi ces artistes, Salvador Dali, Bernard Buffet, Giacometti, Magritte, Max Ernst, Vlaminck...

De nombreux livres de bibliophilie ont été réalisés aux Ateliers RIGAL, notamment *Le Fil de l'Épée* de Charles De Gaulle illustré par Decaris, *Pensées* de Pascal illustré par Gleizes, *Roi, je t'attends* à Babylone d'André Malraux illustré par Dali...

RIGAL continue la tradition en ouvrant ses ateliers aux artistes français et étrangers. Elle dispense son savoir-faire et est l'auteur d'un " Cours de gravure " et d'un " Cours de dessin à l'encre et au lavis ". Des livres d'artistes sont conçus en collaboration avec " l'Atelier du Livre d'Art et de l'Estampe " de l'Imprimerie Nationale.

Des rencontres avec les galeries et des expositions sont organisées.

Nous savons gré à Nicole RIGAL d'avoir fait découvrir à ses visiteurs cet univers trop méconnu. Merci à madame Denise RIGAL mère de nous avoir accueilli dans son magnifique jardin.

**Marcel JACOB, Vice-Président du PATRIMOINE**



De gauche à droite : Nicole Louis-Baron, Flore Deneufbourg, Marcel Jacob, Marie-Claire Héliot, Guy-Bernard Brami, Nathalie Brami, Ariane Hoffherr, Nicole Rigal, Michel Rosenvaigue, Thérèse Jacob, Joël Rosenvaigue, Denise Rigal (assise)

# La collection s'enrichit

sculpteur

*Georges Kliemann*



L'artiste au travail

Né le 2 mars 1946 à Saint Julien les Villas (Aube), ancien élève des Beaux-arts de Strasbourg et de Besançon.

Emerveillé par la beauté, la générosité, l'intelligence et la puissance de la nature, intrigué par l'histoire de l'homme, curieux de la comprendre, c'est la richesse du patrimoine mondial artistique et culturel qui lui donnera bien des réponses.

La création artistique deviendra son chemin de vie.

L'amour éclaire le chemin.



La Dame du Lac



# Brèves

## Viviane Fages

Viviane Fages, administrateur du Patrimoine et membre du Collège des Donateurs, au Carrousel du Louvre.



"SOL Y SOMBRA" huile sur toile 120 x 100

Société Nationale des Beaux Arts  
**2015**

# Brèves

## Shen Yun



Partenariat avec le spectacle SHEN YUN

- Roubaix du 1er au 2 mars
- Aix en Provence du 9 au 10 mars
- Paris du 15 au 17 avril

**“SOIRÉE SHEN YUN” DES AMIS DU PATRIMOINE LE 15 AVRIL 2016**

**responsable des réservations :**

**Parama Arasen - contact portable 06 95 82 26 05**

[https://www.youtube.com/watch?v=TaHfe\\_-s3ok](https://www.youtube.com/watch?v=TaHfe_-s3ok)



# Mission Secrétaire

## Marcel Jacob

### Mission du Secrétaire

Le secrétaire du PATRIMOINE, comme dans toute association loi de 1901, fait partie du "Bureau" qui comprend *a minima* le président, le secrétaire et le trésorier. Sa fonction première est de préparer, en liaison avec le président, toutes réunions notamment conseils d'administration et assemblées générales, et d'en acter les décisions. En collaboration avec les autres administrateurs, il participe au bon fonctionnement de l'entité, à la fois en interne et en externe. L'objet du PATRIMOINE étant culturel, le secrétaire, outre sa mission administrative, doit bien connaître le contenu et l'évolution de la collection artistique gérée par l'association.



Marcel Jacob

## Calendrier

### Projets 2016

Club des Menyanthes du 8 au 14 février

Assemblée Générale Maison des Lions le 26 mars

Club de Marly le Roi-Louveciennes-Port Marly en avril

Convention Nationale à Antibes du 2 à 4 juin

Dijon du 22 au 26 septembre

# Grand Concours de Sculpture

## GRAND CONCOURS DE SCULPTURE DU PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE PARIS 2017

Le Patrimoine Culturel Des Lions Clubs De France a organisé son premier “Grand Concours de Peinture” en juin 2013. L’objectif visé était de mettre en valeur une peinture talentueuse, de style classique, moderne ou contemporaine, mais aussi et surtout de contribuer à la reconnaissance de leurs auteurs, les artistes professionnels d’aujourd’hui.

Cinquante cinq peintres français et européens ont été sélectionnés. Le jury a distingué les trois lauréats dont la liste a été proclamée lors de la Convention Internationale du Lions Club réunie à Hambourg en juillet 2013.

Au printemps 2017, “date du CENTENAIRE DU LIONS CLUBS INTERNATIONAL”, c’est un “Grand Concours de Sculpture” qui sera proposé, avec les mêmes objectifs, aux artistes professionnels de France et d’ailleurs. Et fin 2017, un jury de spécialistes reconnus attribuera le premier Grand prix de sculpture du Patrimoine Culturel des Lions Club de France. Les résultats seront proclamés lors de la convention internationale du Lions Clubs International à Las Vegas fin juin 2018.

Rémy DAGORNE

---



Carte de vœux de Guy-Bernard Brami  
Président du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

# Contacts

*Retrouvez-nous sur  
notre page Facebook*  
**Parama Arasen**



Pour ne pas perdre le fil, rejoignez-nous sur :  
<https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance>



*Retrouvez-nous sur  
notre site internet*  
**Armand Herscovici**

site internet : [patrimoine-lions.org](http://patrimoine-lions.org)  
e.mail : [patrimoinelionsclubs@gmail.com](mailto:patrimoinelionsclubs@gmail.com)

*Nouveau contact “art’flash”*

**Nicole Louis-Baron**

+336 82 42 05 43  
[nicolelouisbaron@neuf.fr](mailto:nicolelouisbaron@neuf.fr)

