



Yves COUËDEL

Titre de l'œuvre : **Régates**

Yves COUEDEL est né en 1945 à Enghien les bains. C'est un peintre urbain.

Il a effectué toute sa carrière professionnelle dans la presse, après avoir travaillé un moment dans la publicité.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Graphiques (École Estienne), il a bénéficié des cours de Cluzeau-Laneuve et Albert Flocon, peintres de réputation internationale.

Pendant une vingtaine d'années, son travail de journaliste l'empêche d'exercer, comme il le souhaite, sa passion pour la peinture. Ses activités actuelles lui permettent de s'y consacrer pleinement... pour notre plus grand plaisir.

Restituer l'humain. Sur un mode mélangeant expressionnisme et réalisme, il aborde avec force et intelligence les grands sujets de notre société et l'univers inquiétant des grandes métropoles.

Artiste de son temps, sensibilisé par son ancien métier de journaliste aux mutations sociales, chacun de ses tons est un mot. Comme un parolier, il dépeint notre quotidien, celui que nous ne voyons plus ou que nous refusons de voir. Qu'il emploie le noir et blanc pour accentuer l'importance du sujet, ou bien des couleurs vives qui se mêlent sans se mélanger, il imprime à l'ensemble de ses œuvres une sensation de vigueur qui retient l'attention. Parfois à la limite de l'abstrait, sa peinture restitue une atmosphère dans laquelle l'individu semble opprimé et impuissant, emporté par un mouvement qu'il ne maîtrise plus. Evoluant dans un univers où il est prisonnier, il devient objet.

Sa peinture n'est pas défaitiste, elle est un signal d'alarme. Son message est plein d'espoir : retrouver une vision créative et positive du monde, tout simplement redevenir humain.

En 2003, il devient sociétaire des Artistes français.

(Art'flash n°22 janvier 2020)