



René GENIS

Titre de l'œuvre : **Bouquet des champs et poires**

Spécialiste des natures mortes et paysages, il appartient à l'Ecole de la Réalité Poétique.

René Genis est né à Huê au Vietnam le 26 juillet 1922. Il est mort à Paris le 16 février 2004.

René Genis est un peintre français. Connu pour son utilisation translucide de couleurs dans sa représentation de paysages et de natures mortes, le travail de Genis ondule entre les formes développées et les surfaces de couleur plane. Ses compositions créent une harmonie entre la scène décrite et les qualités formelles liées à la peinture, mettant en avant ses propriétés matérielles tout en incluant des détails sur un monde soigneusement observé.

René Genis et ses parents déménagent à Bordeaux alors qu'il n'est encore qu'un enfant. Il étudie l'art à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, y rencontre des collègues artistes et commence à exposer son travail. Les œuvres de Genis se trouvent essentiellement dans des collections françaises comme celle du musée d'Aix-en-Provence, mais sont également exposées à l'international notamment au musée Yamagata de Tokyo. *(Artnet)*

René Genis, peintre, est mort lundi 16 février à Paris. Il était âgé de 81 ans. Né de parents bordelais à Hué (Vietnam) en 1922, René Genis reçoit sa formation à l'école des beaux-arts de Bordeaux, puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris (1945), où l'accueille en particulier l'atelier de peinture décorative de Maurice Brianchon ; il s'y lie d'amitié avec Guy Bardone. A sa sortie de l'école (1950), il travaille un temps auprès de Jean Lurçat, à Saint-Céré, et enseigne le dessin dans un collège de Pontoise ; participant à des expositions collectives, il se fait rapidement connaître parmi les jeunes artistes de la Nouvelle Ecole de Paris, qui poursuit la lignée de la peinture figurative française, dans la tradition de Bonnard ou de Vuillard. Durant soixante ans, René Genis s'est consacré presque exclusivement au paysage et à la nature morte, pratiquant l'huile et la lithographie, mais aussi le dessin, partie de son œuvre qui reste à découvrir. *(Le Monde du 6 mars 2004)*

René Genis a également mis son talent au service de sociétés de bibliophilie contemporaine. C'est ainsi qu'il a illustré

1957- *Remorques* de Roger Verceel, pour Les Bibliophiles de France,

1967 - *Aventures de Jérôme Bardini* de Jean Giraudoux, à la demande des amis bibliophiles Depuis novembre 2008, un nouveau musée à Saint-Claude, dans le Jura, bénéficie de la donation conjointe qu'il a faite avec **Guy Bardone**, son ami de toujours, de la collection d'œuvres figuratives qu'il possédait. Parmi ces œuvres l'on retrouve un nombre important de ses peintures ainsi qu'un grand nombre de dessins.

