



MAD-JAROVA

Titres des oeuvres : **La promesse**

Le rire

MAD-JAROVA, pseudonyme d'**Antoinette Madjarov** est née le 16 février 1937 à Sofia (Bulgarie). L'Art visionnaire de Mad-Jarova et son symbolisme imaginaire, nouvelle expression du surréalisme.

L'Art visionnaire de Mad-Jarova, prolongement de la peinture des maîtres du passé est d'une originalité exceptionnelle. Héritière du surréalisme elle établit, avant les scientifiques, sa théorie proche de celle des surpercordes qui résout le problème de la gravitation quantique. Toutes ses œuvres d'un réalisme visionnaire, apparentées à l'art fantastique et à la peinture imaginaire, sont emportées par un souffle puissant qui émane de l'espace intérieur, celui de notre psyché. Dans ses tableaux à l'huile sur toile, la lumière fait vibrer un monde étrange, aussi réel qu'irréel, hors du temps et de l'espace.

En 2003, Mad-Jarova a consacré son temps entre la peinture, la sculpture, l'écriture et ses expositions. Elle a été l'invitée d'honneur à la Mairie du 8^{ème} arrondissement à Paris par le Lions Club de France. Ses œuvres ont été très appréciées par le public. Au mois de mai, Mad-Jarova a rassemblé quelques artistes visionnaires confirmés, pour créer un groupe « Artistes de la Réalité de l'Espace Intérieur ». Chacun avec son style individuel exprimait ses visions personnelles. L'exposition qui a eu du succès, s'est déroulée à Rouen. Par la suite, au mois de juin, à la galerie du « Vert Galant » quai des Orfèvres à Paris, son exposition personnelle a été très visitée. L'artiste a des nombreux admirateurs qui apprécient son œuvre hors du commun et ses dons multiples, ainsi que sa conception d'une nouvelle renaissance dans la recherche scientifique, philosophie et esthétique. La presse nationale et internationale a fait écho de cet événement.

Mad-Jarova a créé une œuvre (peinture à l'huile) sur une sphère, qui a été exposée en 2004. A part ses tableaux, elle réalise des bronzes.

Le Palais enchanté de Mad-Jarova « Il s'agit de sa demeure entièrement conçue et décorée par l'artiste. Les œuvres d'une grande originalité, comme la grotte avec une peinture dans une demi-sphère concave, le jeu de miroirs, les statues en bronze, les grandes fresques dont un tableau de 8m/4m50 collé au mur, le jeu de lumières dans le sol de marbre rose et tous les reflets de la statue de 3m20 à l'extérieur, entourée des cascades de plantes, donnent un effet magique.

Mad-Jarova est une artiste de renommée internationale, ses expositions en France et à l'étranger ne se comptent plus, ainsi que les nombreuses distinctions parmi lesquelles : Académicien de l'Accademia Internazionale Greci Marino et Accademia del Verbano, Prix de la Critique 1971. Prix Girga 1974. Premier Grand Prix d'Europe 1975. « Diploma di Benemerenza », Forum International de Rome. Médaille d'or du Mérite et Dévouement Français. Coupe de l'Académie de Lutèce. Docteur Honoris Causa de l'Académie Culturelle de France. Rosette d'honneur de l'Encouragement Public. Membre de l'Académie Européenne des Arts. Palette d'or des Beaux-Arts de la Fédération Internationale. Grand Prix Humanitaire de France. Prix Renaissance 2004 etc. *(site de l'artiste)*

