



Gérard DIAZ

Titre de l'œuvre : **Sur la branche**

Né en 1938 à Mostaganem en Algérie, **Gérard DIAZ** s'est d'abord formé à l'École des Beaux-Arts d'Oran avant de rejoindre l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il se spécialise dans la gravure et le dessin, deux domaines qu'il enseigne à l'École des Beaux-Arts de Rouen de 1971 à 2008.

Gérard Diaz choisit très tôt la technique de la gravure pour se composer un univers « creusé » d'ombre et de lumière. [...] Fasciné par la nature et la végétation, l'artiste met alors au point un mécanisme de création particulier.

Les paysages qu'il esquisse tel qu'il les voit se mêlent à ceux qu'il retrouve dans des albums de photos anciennes ainsi qu'à d'autres qu'il invente en puisant dans ses souvenirs. Ces trois approches du regard se superposent jusqu'à se fondre dans un seul plan.

Autour du motif central du « paysage », Gérard Diaz esquisse des croquis noir et blanc, parfois sépia, dans lesquels il relate une végétation tourmentée - des palmiers chaotiques, des blocs de rochers aux silhouettes inquiétantes et parfois même une présence humaine ou animale.

D'après le texte d'Araxie Toutghalian, extrait du catalogue de l'exposition Gérard Diaz – Gravures – Monotypes, 1984-1988, éditions Sagot-Le Garrec.