



François HYVERNAUD

Titre de l'œuvre : **Le jonc à trois glumes**

François HYVERNAUD demeure en Haute Vienne après avoir habité Marseille et Paris. Il a été l'élève de Michel King aux Beaux-Arts de Paris.

François Hyvernaud se considère comme un artiste contemporain. Ses réalisations sont autant abstraites que figuratives. Il aime travailler par série et change de style à chaque série.

A travers ses peintures, cet artiste nous joue une symphonie. Il prend son inspiration dans la nature et il utilise des matériaux nobles.

Les galets et les petits morceaux de bois expriment le rythme ; les petits filets de peinture, les arpèges ; les aplats, la mélodie ; les structures de bois sous la toile suggèrent la base qui soutient la musique.

Cet artiste peut nous entraîner dans des univers poétiques et musicaux, toujours en accord avec lui-même.

(<https://francois-hyvernaud.book.fr/>)