



André GAMBUT

Titres des œuvres : **Coucher de soleil**

La brassée du jardin

André GAMBUT est né en 1932 au Creusot, héritier d'une dynastie d'artistes potier du XIX siècle (Beunois, Châlonnais et Clunisiens) qui travaillaient la terre et les émaux selon les méthodes édictées par Bernard Palissy.

Ainsi quatre années seront consacrées aux disciplines de l'art statuaire et ornemaniste nécessaires pour l'obtention du diplôme de Maître Sculpteur-Décorateur, puis André GAMBUT poursuivra durant deux autres années les cours de dessin, peinture et architecture intérieure nécessaires à sa formation d'Ensemblier-Décorateur).

En parallèle, il crée en 1955 un bureau d'études, puis en 1957 ouvre son atelier au Creusot où il présentera sa première exposition composée d'une vingtaine de toiles et de quelques statues en bois (dont un Saint Vincent 1 m30 et un Saint Barbe 1 m 20...)

Le succès sera un très heureux encouragement. Sa passion pour le dessin sur le motif, la peinture restera toujours une priorité. Sa rencontre en Provence avec Yves Brayer aura sur lui une influence irréversible.

Travailleur passionné, analyste, chercheur insatiable, certains critiques écriront "qu'il met en toutes ses toiles autant d'âme que de peinture !.. ". En sa sobriété, sa sérénité et la délicatesse de ses sentiments. Comme tous les artistes, sa peinture est l'image de sa personnalité profonde. Elle révèle les qualités de l'homme : Solidité et sensibilité, réalisme et nuance, aussi et surtout cette sincérité qu'André Gambut professe dans la nature et dans la vie...

D'heureuses rencontres avec Pierre Klemczynski, Michel Ciry, Emmanuel Bellini, Georges Laporte, Raymond Rochette, Paul Ambille (1er Prix de Rome) n'auront pas manqué de lui prodiguer d'intéressants conseils et précieux encouragements.

Ses sujets de prédilection, la neige (Jura en particulier), La Bretagne, les compositions florales....mais aussi bien d'autres thèmes souvent inattendus directement liés au "coup de cœur" de l'artiste

André Gambut exposera à Paris, à l'ambassade de France à Washington en 1990, puis à Broadway en 1994. Nous le retrouverons à Vevey-Montreux en Suisse sous la Haute Présidence de l'Ambassadeur de France, à Besançon, Deauville, Vittel, Aix en Provence, Cannes, Chalon sur Saône...en chaque fin d'année, il présente une exposition d'une soixantaine de toiles en la Galerie d'Art de l'ancienne Chapelle du Château de la Verrerie au Creusot (ex propriété Schneider).

Ce sérieux parcours en ce monde de l'art sera couronné et jalonné d'une multitude de prix et autres distinctions dont il serait aussi fastidieux que prétentieux d'en faire ici, état.

André Gambut ayant toujours considéré que chaque toile était une remise en cause, d'autant que pour lui l'humilité restera toujours l'un de ses combats prioritaires.

(chezmamielucette.eklablog.com)

